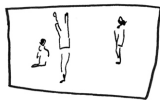


22 ACTIONS FAIRE POÈME
LA TIERCE

SW

NOVEMBRE
2020

PLACE DE LA DANSE CDCN TOULOUSE



C'est un peu
trop ..

monumental.

On peut essayer
plus "nu"?

Essayons ...
mi mineur.
Sol mineur?





IL VAUT
MIEUX QU'IL
Y AIT CETTE
VIBRATION
BIZARRE

LA PIÈCE PROPOSE
QUE

VOUS VOUS VOYEZ PAS
FORCÉMENT

MAIS
VOUS ESSAYEZ D'ÊTRE
ENSEMBLE





ET ÉVIDEMMENT
C'EST PAS FORCÉ
QUE CE SOIT
- UN TOI
- UN TOI
- UN TOI
- UN TOI
- UN TOI

MÊME SI C'EST ÇA
MÊME SI C'EST UN GRAND PLIÉ !!!

ATTENDS
'TENDS
'TENDS RENTRE PAS DANS

FAUT QUE CE SOIT
FLOV TOUT LE TEMPS

RENTRE PAS
DANS LE !!!
DANS L'IMAGE



LA DANSE DE L'IMAGINAIRE



PLUS UNE
CONSTATATION
QU'UNE
SURPRISE

TU
CONSTATES
LE GESTE

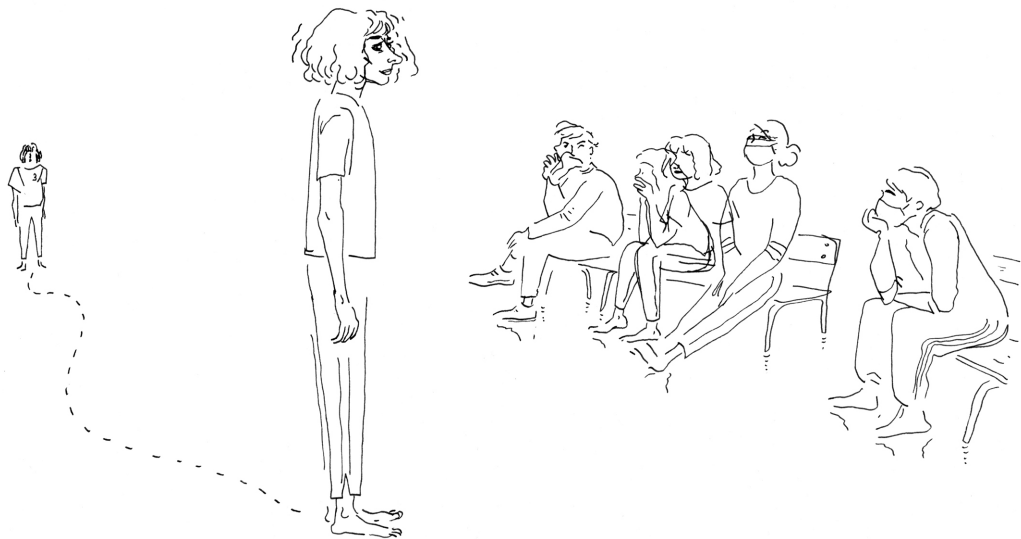
FAUT QUE TU SOIS
NOURRI
PAR TOUT CE
QUI ARRIVE



ON VA PAS PERDRE DE
TEMPS AVEC ÇA MAIS
EN EFFET VOUS ÊTES
PAS D'ACCORD

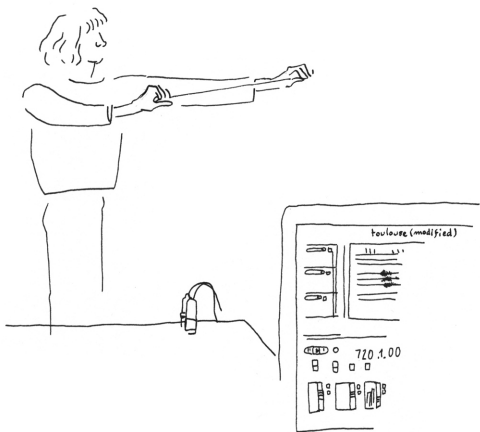


CHACUN-UNE DE NOUS CHOISIT UN ENDROIT QUI LUI RESSEMBLE ...



COSTUMES ?
IELS ARRIVENT
DANS 5 MINUTES.







ça fait sens

je me questionne sur les entrées et les sorties

généralement chaque élément informe les autres

Une réaction de cet être qui a une sérénité mais qui quand-même est touché

J'ai l'impression que le regard donne des clés

moi j'ai vu un petit être malicieux





donc on a dit :
Pas de figure
historique

ET

ON FAIT
SÉCHER
LES MAINS

TU PUISES QUELQUE CHOSE,
"LA FONTAINE".

ÇA SORT
PAR LES PORES



ET PAR
LE MOUVEMENT

ÇA PASSE PRESQUE
À ZÉRO, COMME
DES VAGUES.



Tu me dis
quand tu es
prêt.



DE L'INTÉRIEUR
C'EST BEAUCOUP D'ÉMOTION, COMME QUAND C'EST TROP.
UN PEU COMME QUAND MEURSAULT TUE L'ALGÉRIEN
[DANS CAMUS]

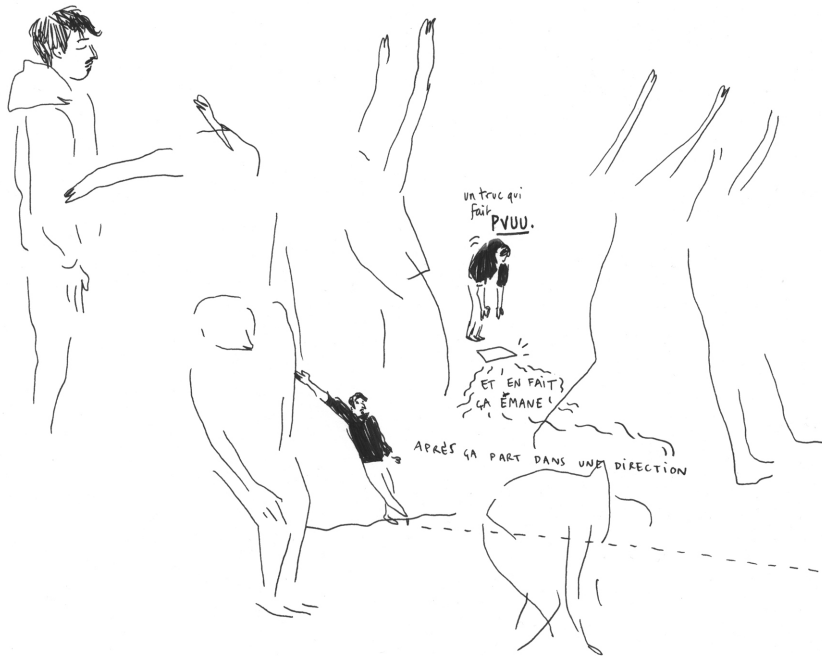


« UN GESTE
QUI A TOUJOURS ÉTÉ LÀ,
OUBLIÉ,
UN GESTE ABSTRAIT. »

CHÉ PAS J'AI L'IMPRESSION
QUE ÇA CORRESPOND.



ET COMMENT AUSSI,
JUSTE ÇA S'ÉTEINT,
SANS DRAME.



QU'EST-CE QU'ON
S'ÉTAIT DIT DÉJÀ ?

à la MANUFACTURE ?

Y AVAIT UN TRUC
AVEC UNE TÊTE
BIZARRE

MOI J'AVAIS L'IMPRESSION
QUE T'ÉTAIS CONCENTRÉ
SUR ELLE C'ÉTAIT
QUAND-MÊME DIFFÉRENT

ON AVAIT DIT CE TRUC
DE SE DÉCHARGER
DE QUELQUE-CHOSE
COMME SI « C'ÉTAIT
PAS MOI L'AUTEUR »

POUR MOI C'EST
COMME SI ELLE
METTAIT LES PIEDS
DANS UNE PETITE
MARE

TU SAIS PAS POURQUOI
MAIS TU SENS QU'UNE

POTENTIALITÉ
EXISTE ET NOUS
ON S'EN SERT
Y A PAS UN BUT QUOI

POUR MOI ÇA MARCHE LE MEILLEUR
SI YA PAS TROP DE REGARD
VERS LA PERSONNE QUI JOUE

EN FAIT J'ME DIS
QUE ÇA SERT PLUS
À RIEN QUE JE LA
REGARDE

TU PEUX FAIRE
CE QUE TU VEUX
MAIS FAUT PAS
DE REGARD FIXE

DONC ON EST
D'ACCORD JE
LÂCHE ÇA ?

C O O O O O O O O O O L

C'EST BEAU
ÇA SÉVERINE

C'EST TOUT À FAIT POSSIBLE .

C'EST EXACTEMENT
CE DONT JE RÊVE DEPUIS
DEUX ANS, DEPUIS D'APRÈS NATURE

ATTENDS, JE
PRENDS UNE PHOTO

